

Traditionsunternehmen

GEWERBE-TRADITION

Die Webereien als Mühlviertler Kulturgut

BEZIRK ROHRBACH. Tausende Arbeitsplätze, einige Großwebereien und viele kleinere Familienbetriebe: Nichts prägte das Bild der Region so wie die Textilindustrie, die Ende des 19. Jahrhunderts in ihrer Blüte war. Doch die verbliebenen Webereien haben sich auf Qualität und Nischenprodukte spezialisiert.

von CHRISTIAN HARTL



Im Textilen Zentrum Haslach hat man sich auf die Webkultur spezialisiert.

stolze Textilbranche im Mühlviertel ein.

Aktuell sieben Betriebe

Die Zahl der Webereien und Textilunternehmen sank rapide, bis es im Jahr 1950 nur mehr 20 Betriebe waren, die im Bezirk Rohrbach in dieser Branche tätig waren. Aktuell sind es nur mehr sieben. Auch die Webereifachschule in Haslach musste dieser Abwanderung Tribut zollen. Obwohl sie im

Mai dieses Jahres ihr 130. Jubiläum feierte, wird sie seit 2008 als Technische Fachschule geführt, wo seither (erfolgreich) Mechaniker und Informationstechniker ausgebildet werden.

Trotzdem – so scheint es – ist die textile Tradition in der Region nicht tot. Seit einigen Jahren beherbergt die Vorwölles-Fabrik in Haslach das Textile Zentrum mit Webereimuseum, ein Technologie- und Kulturzentrum sowie

diverse andere Märsche. In den kommenden Jahren soll in der Gemeinde auch das europäische textile Zentrum seine Heimat finden. Auch in die Gollner Fabrik ist wieder Leben eingekrohnzt. Unter der Bezeichnung „Vereinigte Web & Näherien“ hat der Textilproduzent Radi Schneider (Nätfabrik Ahorn) die Fabrik wieder belebt. Das Geschäft läuft gut: Jährlich werden in der Nätfabrik rund fünf Millionen Euro Umsatz gemacht.

Spezialisiert auf Nischenprodukte

Auch viele kleinere Webereien sind – trotz Globalisierung – weiter gut im Geschäft. Einer davon ist Erich Kittmüller, der vor vielen Jahren den Traditionsbetrieb in Guglhald (Ode, Schleegg) von seinem Vater übernommen hat und in dritter Generation führt. Zehn Personen finden dort Arbeit. Um am Markt bestehen zu können, hat er sich auf Qualitätsprodukte und die Produktion von Trachtenstoffe, Tischwäsche, Tapete oder Küchenwäsche verlegt. „Man muss schnell und flexibel sein“, nennt er eine neue Herausforderung, die Betriebe wie der seine täglich auf sich nehmen. ■